

Nær og var prosa

Rønnaug Kleiva:
Fangeteneste - prosa
Det Norske Samlaget

Forfatteren Rønnaug Kleiva er en mangfoldig skrivende røst som siden midten av 1980-tallet mer eller mindre har vært årvisst å finne på bokhandlerdisken. Som forfatter behersker hun flere ulike uttrykk. Kleiva skriver dikt, prosa, bøker for ungdom og barn og hørespill. I år er hun ute med hele tre bøker: barneboken «Om dagen kan ein flyge», hørespillet «Kvinnerne med fingermanualene» og prosasamlingen «Fangeteneste».

Sistnevnte er en bok med i alt enogtyve prosatekster. De kretser rundt temaer som følelser, kjærlighet, pasjon, tiltrekning, hat,

avstand og forfall, og det er forholdet mellom kvinne og mann som vies størst oppmerksomhet. Et fellestrekk ved mange av tekstene er det vinterlige: kulisser av snø og kulde. Likeså fornemmer man at det ligger et reservert, avstumpet og kjølig drag i de mellommenneskelige forholdene som skildres i boken. Men likevel er dette en nær og var og iakttagende prosabok, som utfordrer. Forfatteren har et konsist, nærmest nakent, medlevende språk. Rønnaug Kleiva er en stilist av rang. Hennes diktning har i seg en melankolsk klangbunn som driver tekstene inn i et ettertankens relieff. Kleivas prosa blir værende i en, lenge etter at boken er lagt bort.

Terje Eklund