

Kvinner og samliv

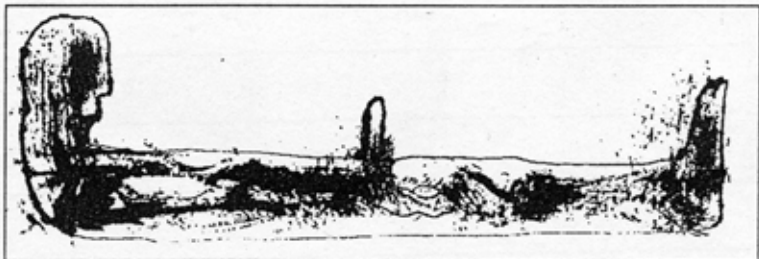
BOOK

Rønnaug Kleiva:
I ovnen er lammet
Cappelen

Rønnaug Kleiva debuterte med ei diktsamling i 1985, og senere har lyrikk og barnebøker strømmet i jevnt sig fra henne. I år foreligger hennes tiende bok, diktsamlingen «I ovnen er lammet».

Rønnaug Kleiva skriver om kvinner og menn, samliv og erotikk. Et dikt som dette ville vært oppsiktsvekkende for tretti år siden: «Sig i skuggen og syg pikk/Livet er som de tskaal vere/Ein kort vilje/mellom det å leve og det å døy.» I dag forårsaker ikke diktet mer enn et skuldertrekk. Andre virkemidler må til skal man vekke oppmerksomhet som erotisk poet. Men det tror jeg ikke har vært Kleivas mening; jeg tolker det slik at hun vil drive litt ap med tidens sexifisering.

Skjemt og alvor kan gå hand i hand i diktene, og kanskje er det fornuftig når hun vil sette lys på den moderne kvinnen. Rønnaug Kleiva er ingen sanger i rødstrømpekolet, hun prøver å se tingene fra nøytralt ståsted.



Tegneren Arne Nøst har illustrert diktsamlingen med sprelske tegninger.

Kvinnebevegelsen vil neppe trykke henne til brystet når de leser hennes dikt om kvinnefrigjøring. I malende metaforer skriver hun: «Jentene går og skjer tistlar. Det er mjukt bølgete/mark opphakka av klauver til dyr som har gått/der på beite. Graset er gnagd ned til røtene/no. Berre tistlane står att.» Jentene slår iherdig med skarpe ljåer. ei sterk jente «kjem borti ei/av dei andre jentene. Ho slår av beina/hennar rett ovafor kneet/ (...) Jenta ligg der utan bein.» Slik kan det gå når man blir for ivrig. Når jentene forlater marka «er ikkje ein lilla tistel att». Enkelte kvinneaktivister ropte for få år siden høyt sin forakt for mannen. Rønnaug Klei-

va tar dette opp i et av sine dikt: «Eg drep han ikkje/Men eg legg han i ein plastpose og støypar han/inn i terrassen/Der sit eg om kvelden når veret er godt/drikk beherska og les avisene.» Likevel avslutter diktet slik: «Vanskane tek til då hausten kjem/då det vert kaldt på føtene/og eg lyt til å få støypt inn golvvarme.»

Ei artig bok, med alvorlig undertone. Arne Nøst, kjent fra Dagbladet har formgitt og illustrert samlingen. Ikke siden Mike Tombs illustrerte Gunvald Opstads «Sol Sommer Sørland» har vi blitt presentert sprelskere tegninger i ei bok.

Rolf Langstrøm