

Både i pose og sekk

Rønnaug Kleiva:
Ingen reell fare
Samlaget

Rønnaug Kleiva, født 1951, hører til blant de mest stilsikre og nyskapende kvinnelige forfattere her til lands. Det er særlig relasjoner mellom mann og kvinne; samliv, sensualitet og nærhet hun beskriver i sine dikt og prosabøker. Hun har også skrevet flere barnebøker. Kleivas siste roman, «Ingen reell fare», er en klassisk trekantshistorie som utspilles mellom en 50-årig mann, hans kone og hans elskerinne. Det er en moderne og realistisk fortelling om mannen som helst vil ha både i pose og sekk. Etter et langt og etter hvert trivielt ekteskap møter hovedpersonen en annen kvinne som han forelsker seg i. Denne kvinnen krever ikke annet enn å få være hans kvinne nummer to. Hun er fornøyd med å møte mannen når det behager ham. Sånn sett en drømmesituasjon for mannen

som kan krydre tilværelsen med litt nærhet og spenning på si. Men ikke uventet blir han frustrert over å leve et dobbeltliv. Han vet ikke hva han vil og dras mellom den gamle og nye kjærlighet. Mannen kommer i en katepine. Hva skal han gjøre? Forbli i ekteskapet og kanskje forsøke å redde restene av det, eller skal han realisere kjærligheten i møte med den andre kvinnen?

Rønnaug Kleiva er god til å sette ord på menneskelivets mangfoldige og innfløkte register. Hun skriver nærværende og klokt om følelser, gleder, forventninger, sårbarhet, frustrasjoner og samvittighet.

«Ingen reell fare» er en roman om høyt spill mellom mennesker. Det er en viktig og dagsaktuell bok som setter fingeren på en problematikk som på mange måter er symptomatisk for ikke så rent få menneskers liv.

Terje Eklund