



«JEG ER EN PASJONERT
ATLAS-LESER. DET ER
DE BESTE BØKENE.»

ATLAS ER BEST I VERDEN

Tekst Monica Isakstuen | Foto Samlaget

– Vanligvis får jeg ikke så lyst til å lese bøker som alle andre anbefaler, sier forfatter Rønnaug Kleiva, sist aktuell med romanen «Ingen reell fare».

– Men akkurat nå har jeg faktisk tenkt å lese «Austerlitz» av W.G. Sebald. Flere av bøkene hans er oversatt til norsk, og jeg skal prøve å lese gjennom alle. Mikhail Bulgakov har jeg også lyst til å lese. Den yngste datteren min på 17 holder på med en bok av ham, «Mesteren og Margarita», og hun anbefaler den på det sterkeste.

– Skiller du mellom sommer- og vinterlitteratur?

– Nei, ikke i det hele tatt. Jeg er ikke av de som leser krim i påsken eller lett litteratur i fellesferien. Men når det er sommer hender det jo at jeg reiser endel, og da leser jeg om det landet jeg er i. Alt fra historiebøker til reiseberetninger og skjønnlitteratur. Og så leser jeg forresten mye atlas.

– Du leser atlas???

– Jada, jeg kikker og blar og drømmer. Jeg bruker mye tid på den slags lesing eller reising eller drømming eller hva du vil kalle det. Jeg er en pasjonert atlas-leser. Det er de beste bøkene.

– Andre bøker du liker spesielt godt?

– Ja, jeg kan huske en som gjorde veldig inntrykk på meg. Jeg var tolv år, og det må ha vært sommer, for gresset var veldig høyt. Jeg lå og gjemte meg og leste en bok av Tarjei Vesaas som heter «Tårnet». Den var så trist. Jeg tror jeg grein hele tida. Det må ha vært den sterkeste leseopplevelsen jeg har hatt. Ting har vel en tendens til å gjøre mer inntrykk når en er ung. Jeg husker også at jeg en gang lå våken en hel sommernatt og leste «Anne» av Paal-Helge Haugen.

– Da har du kanskje et par tips til andre som ikke vil sove bort sommernetene?

– Ja, det har jeg. Det er sikkert ikke nødvendig å be folk å lese Per Petterson, men jeg vil anbefale dem å lese de tidligere bøkene hans. Det kom mange før «Ut og stjele hester». Les dem. Og så har jeg en fransk yndlingsforfatter Marguerite Duras. Hun har blant annet skrevet «Moderato Cantabile», den er veldig bra. Og så kan jeg anbefale Nobelprisvinneren, John M. Coetzee. Han er knapp og god. I likhet med Per Petterson.

– Hvorfor liker du så godt de knappe?

– Jeg syns folk kaster bort tida mi hvis de begynner å skravle. Og det liker jeg ikke.

– Men sommeren liker du? –

– Ja, det er den aller beste tiden. Og vi trenger jo sommeren. For å overleve.