

# Livet i åttende

«Det er ikke noko spesielt ved meg.» Med den setningen åpner Rønnaug Kleivas ungdomsroman «Plutseleg no», om åttendeklassingen Mari og hennes ungdoms strie vår.

Det er ikke godt å vite hva som er verst i gjengalderen, å være spesiell eller ikke være det. Hvem er egentlig Mari? Er hun noen i det hele tatt ennå? «Ho der kjem til å bli flott når ho blir litt eldre,» hører hun noen eldre gutter si. Men nå, da?

## Plutselig

Nå haler og drar det i henne fra alle kanter. Må en tro på Kristi offerdød på korset for å la seg konfirmere? Eller er penger og skinnjakke motivasjon god nok? Jesus jager pengevekslerne ut av tempelet, mamma pusser opp huset og

planlegger festmeny, og med Mari leker livet berg-og-dalbane. Plutselig er hun ikke ensom og utafør mer, men har både en bestevenninne og en bestevenn. Plutselig er hun forelsket. Plutselig er alt håpløst. Plutselig er det «noko nytt, ikkje til å stoppe,» og bunadjenta Mari med det lange lyse håret blir Mari på fest i svart kjole – en dreven kysser.

## Litteratur!

Rønnaug Kleiva lar Mari fortelle i en tilsynelatende enkel og likefram dagbokstil. Også i språket vil unge lesere lett kjenne seg igjen. Kleiva skriver ikke krampaktig kjekt og ungdommelig, men bart og kresent og bortimot understatement-knapt. Dette er litteratur, ja, ikke forvillete dagboknotater.

Og siden vi åpnet med første setning – her er den siste: «Eg

## UNGDOMSBOK

■ ■ Rønnaug Kleiva: «Plutseleg no». Samlaget. 110 sider. Kr. 138.

■ Rønnaug Kleiva (f. 1951) debuterte som lyriker i 1985, og har dessuten skrevet ungdomsbøker, prosadikt, poesiroman og fortellinger.



tenkjer at det er godt det kjem en lang sommar.»

Enig. Det tar på å bli knadd så nådeløst i sinn og skinn som en blir i livets mest intense og «plutselige» fase.

*Merete Alfsen*